



COMMISSIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Soprintendenza per i
Beni Archeologici della Calabria

VII EDIZIONE 2018

FESTIVAL MITI CONTEMPORANEI

TEATRO, DANZA E MUSICA

NOVEMBRE 2018 – MARZO 2019

BANDO DI SELEZIONE PER 5 ATTORI E ALLIEVI ATTORI UOMINI INTERESSATI A PARTECIPARE GRATUITAMENTE ALLA RESIDENZA TEATRALE SU 'JULIUS CAESAR' di W. Shakespeare

DIRETTA DA NATASHA TRIANTAFYLLI E RENOS HARALAMBIDIS

Nell'ambito del Festival "MITI CONTEMPORANEI 2018" la Compagnia teatrale "SCENA NUDA" premezzo che - il progetto culturale teatrale itinerante denominato festival "Miti Contemporanei", ideato, gestito e realizzato dalla compagnia teatrale "Scena Nuda" diretta da Teresa Timpano, nato nel 2012, grazie al contributo dell'ente Provincia di Reggio Calabria e sostenuto successivamente dal POR FESR 2013-2017 giunto alla sua settima edizione, si è sviluppato nel territorio di Reggio Calabria, in collaborazione con il MIBAC e le istituzioni locali, in diversi siti archeologici e borghi suggestivi che testimoniano la grande storia di una terra dalla millenaria civiltà. - il festival delinea "un cammino di scoperta sulle tracce del mito, un percorso semplice di ricerca e studio, attraverso le rielaborazioni drammaturgiche contemporanee con un focus sulla natura dell'uomo con le sue complessità. Il mito rivela l'attività creatrice, svela la sacralità del mondo, diventa quindi la garanzia di continuità di quel tempo sacro fino ai giorni nostri, come un ritorno all'origine per compiere una rinascita". indice la selezione per attori e allievi attori uomini interessati a partecipare gratuitamente alla Residenza teatrale diretta da NATASHA TRIANTAFYLLI E RENOS HARALAMBIDIS che si terrà in seno al Festival Miti Contemporanei 2018, presso lo Spazio Cultura di Bova (RC) dal 21 al 24 novembre 2018.

La Residenza sfocerà nello spettacolo in prima Nazionale "JULIUS CAESAR" di W. Shakespeare che si terrà il 24 Novembre alle 19:00 presso lo Spazio Cultura di Bova(RC), tappa del Festival Miti Contemporanei 2018.

Viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli attori. Sarà cura di Scena Nuda coadiuvare gli attori nella ricerca di alloggi economici.

La selezione è rivolta ad ATTORI e ALLIEVI ATTORI UOMINI.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - INVIARE CV A: miticontemporanei@gmail.com entro il 5 NOVEMBRE specificando nell'oggetto: 'partecipazione residenza JULIUS CAESAR' - entro il 6 novembre sarà inviata e-mail agli attori scelti.

Ass. Cult. Teatrale Scena Nuda - Via Sbarre Sup. Dir. Marconi, n° 37 89100 – Reggio Calabria

www.scenanuda.it – amministrazione@scenanuda.it - [P.I. 02641500802]

Tel/Fax: +39.0965.44074 - Mobile: +393297093091



COMMISSIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Soprintendenza per i
Beni Archeologici della Calabria

VII EDIZIONE 2018

FESTIVAL MITI CONTEMPORANEI

TEATRO, DANZA E MUSICA

NOVEMBRE 2018 – MARZO 2019

Natasha Triantafylli studied Sociology in Panteion University, Athens and theatre in Contemporary Theatre Drama School. Her latest work in theatre includes: “Julius Caesar” by W. Shakespeare – Art Theatre Karolos Koun, “Waiting for Godot” by Samuel Beckett - Benaki Museum – Atrium – PRO4 production, “Brothers Karamazov” by F. Dostoyevsky – Art Theatre Karolos Koun, “Antigone” Sophocles , Athens Festival, Benaki Museum – Atrium, Unesco Hall Paris. She has worked as assistant director to Yannis Houvardas (former director of National Theatre of Greece) and to Bob Wilson in the project Odyssey, Piccolo Teatro – National Theatre of Greece. In August 2019, she will direct in Epidavros (small theatre) Andreas Kalvo’s tragedy Le Danaïdi as part of the Epidaurus Festival.

Ass. Cult. Teatrale Scena Nuda - Via Sbarre Sup. Dir. Marconi, n° 37 89100 – Reggio Calabria

www.scenanuda.it – amministrazione@scenanuda.it - [P.I. 02641500802]

Tel/Fax: +39.0965.44074 - Mobile: +393297093091